

MÜNDƏRİCAT

Musiqişünashlıq * Musiqşövedenie

Севда ШИХАЛИБЕЙЛИ. О развитии навыков работы над полифонией5

Лейла МАМЕДОВА. Импрессионизм и теория музыкального стиля20

Muğamşünashlıq * Muğamşövedenie

Arzu ƏKBƏROVA. “Şur” muğamının ifaçılıq variantları26

Mina HACIYEVA . Azərbaycanda muğam tarixinə dair33

İfaçılıq sənəti * İskusstvo işpolneniya

Арзу МАМЕДОВА. Использование фортепиано как один из методов оркестрового мышления азербайджанских композиторов39

Bəstəkarların yaradıcılığı * Tvorchestvo kompozitorov

Мехрибан КЕРИМОВА. Некоторые черты в творчестве фредерика Шопена46

Инна ПАЗЫЧЕВА. Особенности вариантного процесса в опера «Севиль» Ф.Амирова..... 51

Musiqi folkloru * Музыкальный фольклор

Leyla ZÖHRABOVA. Əmək mahnılarına bir nəzər51

İctimai elmlər * Общественные науки

Elçin ƏLİBƏYLİ. Televiziya təhlil metodologiyasının əsasları55

Musiqinin tədrisi * Обучение музыки

Orxan ZEYHALLY. Психологические особенности в деятельности дирижёра оркестра65

Yubileylər, rəylər, xatirələr * Юбилей, отзывы, воспоминания

Sevil HƏSƏNOVA. Maestro Niyazi – 10070